MÉLODIES

pour

Chant et Piano

par

ERNEST CHAUSSON

PARIS, J. HAMELLE, EDITEUR

22 Boulevard Malesherbes, 22.

Mezzo sop. ou Baryton

Soprano ou Ténor

Le recueil des 14 mélodies: Prix net 10 Fr.

Le N°12, la Caravane (Ténor) existe avec Orchestre

* Le colibri : avec Violon ou Violoncelle, Prix net 3 Fr.

à Ernest Van Dyck.

La Caravane.

Poésie de
Théophile Gautier.

Ernest Chausson, Op. 14.

Andante con moto.

CHANT.

PIANO.

p

p

La ca-ra-vane hu - mai - ne, au Sa-ha-ra du mon - - de,

Par ce chemin des ans qui n'a plus de re - - tour, S'en

rit.

rit.

a tempo — *più f*

va, traînant le pied, brû-lée aux feux du jour.

a tempo

f — *dim.*

Et buvant sur ses bras la su-eur qui l'i-non-de.

p — *dim.* — *rit.*

Plus vite.

a tempo — *en pressant* — *p* — *mf*

Le grand li-on ru-git,

f

et la tem-pê-te gron-de; A l'hori-

cre - scen - do — *f*

zon fuyard, ni mi-na-ret, ni tour.

cresc. molto

La seule ombre qu'on ait c'est l'om-bre du vautour qui traverse le ciel,

cresc. molto

cher-chant sa proie im-mon-de.

rit. a tempo

mf L'on a-van-ce tou-jours, Et voici que l'on

a tempo

f rit.

cresc. cresc.

voit quelque cho-se de vert — que l'on se montre au doigt !

p subito *cresc.* *f* *ff* *cresc.* *ff* *pp*

Large. *p*

C'est un bois de cy - près se - mé de blanches pier - res.

Très lent. *p* *rit.* *pp*

Dieu, pour vous re-po-ser, — dans le désert du

temps, Comme des o-a-sis a mis les ci-me-tiè - - res. Couchez -

vous, et dor - - mez, Voy-a - geurs ha-le - tants!

pp p

pp p pp